



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Desenho do Mobiliário Código da Disciplina: DGN

Curso: DESIGN DE INTERIORES Semestre de oferta da disciplina: 5º

Faculdade responsável: Design de Interiores

Programa em vigência a partir de: Fevereiro/2016

Número de créditos: 04 Carga Horária total: 60 Horas aula: 72

EMENTA:

Desenhos de mobiliário. Desenho Técnico do projeto de ambientação. Desenvolvimento da linguagem gráfica aplicada a projetos de ambientação. Interpretação e análise do mobiliário e dos elementos necessários para definir espaços funcionais, tendo como base comum conceitos formais e compositivos.

OBJETIVO GERAL:

- Desenvolver, desenhar e representar móveis, ter conhecimento nos estilos de móveis e acabamentos possíveis.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver o conhecimento teórico e prático em projetos e detalhamento de móveis;
- Planejar espaços de acordo com a funcionalidade dos móveis utilizados em cada ambiente;

CONTEÚDO:

1. Conceitos e História de mobiliário
2. Normas técnicas, regulamentadoras, acessibilidade e padronização
3. Elementos e acabamentos disponíveis no mercado

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- levantamento do conhecimento prévio dos estudantes
- motivação com leituras, charges, situações problemas ou peques nos vídeos
- Exposição oral / dialogada



- Discussões, debates e questionamentos
- Leituras e estudos dirigidos
- Atividades escritas individuais e em grupos
- Apresentações por parte dos alunos de: plenárias, painéis, mini aulas etc.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

Serão avaliações no final do desenvolvimento de cada tópico, através de trabalhos elaborados em sala de aula e fora dela . Levando em consideração além do nível de conhecimento e assimilação dos conteúdos abordados , a criatividade, apresentação e participação.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

CORBUSIER, Le. **Arte decorativa de hoje**. São Paulo: Martins Fontes, 1978.

CROSS, Nigel. **Desenhante – Pensador do desenho**. Santa Maria: sCHDs, 2004.

DOYLE, Michael. **Desenho a Cores**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

MEDEIROS, Ligia. **Desenhística – A ciência da arte de projetar desenhando**. Santa Maria: sCHDs, 2004.

MONTENEGRO, Riccardo. **Guia de história do mobiliário**. Lisboa: Presença, 1995.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos**. México: Gustavo Gili, 2002.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. **Móvel moderno no Brasil**. São Paulo: Studio Nobel, Universidade de São Paulo, 1995.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

NEUFERT, Peter; **Casa Apartamento e Jardim** 2º Ed; Ed G Gili, SP.

SAM Booth, DREW Plunkett ,**Mobiliário para o design de interiores**, Ed G Gili SP.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6492: **Representação de projetos de arquitetura**. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.



Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade